

T.C. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI

2026-2027 AKADEMİK YILI

MÜZİK ANASANAT DALI

LİSANSÜSTÜ (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)

SINAV KABUL KRİTERLERİ

ANASANAT DALI	BAŞVURU ALANI	ESER LİSTESİ
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	BESTECİLİK	1) İçlerinden birinin solo piyano eseri olması şartıyla, birbirinden farklı çalgılama grupları için yazılmış, toplamda en az 3, en fazla 5 adet, adayların besteledikleri müziklerin tercihen bilgisayarda yazılmış PDF formatındaki partiyonlarının ve mp3 formatındaki canlı ya da MIDI ses kayıtlarının armagandurdag@maltepe.edu.tr adresine iletilmesi gerekmektedir. 2) “Ülkemizde ve dünyada Klasik müziğin bugüne kadarki serüveni nedir ve gelecekte bu müziğin gideceği yer ile ilgili fikirleriniz nelerdir?” sorularına yanıt veren, en fazla 1000 sözcük olacak bir yazınızı PDF formatında armagandurdag@maltepe.edu.tr adresine iletilmesi gerekmektedir. 3) Bestecilik programı adayları için, içeriğinde klasik müzik tarihi, 20.y.y. klasik müzik akımları ve bestecileri hakkında genel bir bilgi, armoni ve kontrpuan çözümleme konuları olan bir yazılı sınav gerçekleştirilecektir. Sonrasında jüri önünde yapılacak mülakat sırasında, adaylar tercih ettikleri bir çalgı ile en fazla 5 dakikalık bir dinleti gerçekleştirecektir. Çalacakları eserlerin notalarını jüriye sunacaklardır. Aynı gün içinde ayrıca duyum, solfej ve teori konularında kısa bir sınav da gerçekleştirilecektir.
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	PİYANO	1) F. Chopin etüd, 2) J.S. Bach Prelüd-füg veya partita ya da ingiliz süitlerinden 3 bölüm, 3) Beethoven Sonat (op.49 hariç) 3 bölüm veya Mozart Sonat 3 bölüm, 4) Modern ya da Romantik bir eser.
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	GİTAR	1) Mezuniyet konçertosu dan 1 bölüm 2) Bach çello ve lute suitlerinden birinden seçilen 2 bölüm 3) Nikitha khoskin, Roland Dyens, Leo Brouwer, W.Wolton, C.Domeniconi, v.b. gibi çağdaş bestecilere ait yahut bir Türk gitar bestecisine ait 1 eser.

MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	FLÜT	1) W. A. Mozart Re Majör veya Sol Majör Konçerto' dan herhangi biri 2) J. S. Bach si minör, mi minör, Mi Majör sonatlardan herhangi biri 3) Romantik dönemden piyano eşlikli bir eser 4) Çağdaş dönemden solo ya da piyano eşlikli eser
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	OBUA	1) W. A. Mozart Obua Konçertosu K. 314 2) G. P. Telemann 12 Fantaisies (Herhangi biri) 3) Romantik ya da Çağdaş dönemden piyano eşlikli bir sonat

MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	KLARİNET	1) W. A. Mozart Klarinet Konçertosu K. V. 622 La Majör 2) J. Brahms Sonata No.2 3) I. Stravinsky Three Pieces 4) A. A. Saygun " Horon" 5) A. Perier Virtüözite Etüd No: 1 veya No:3
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	TROMPET	1) J. Haydn Mi Bemol Majör Trompet Konçertosu 2) Trompet ve Piyano için aşağıda yer alan 3 sonattan biri 2a) Paul Hindemith -Trompet ve Piyano Sonatı 2b) Kent Kennan -Trompet ve Piyano Sonatı 2c) George Antheil -Trompet ve Piyano Sonatı 3) Aşağıda yer alan etüd kitaplarından seçilen stilleri farklı 2 Etüd 3a) Theo Charlier - 36 Etudes Transcendantes 3b) Marcel Bitsch- Vingt Etudes 3c) Guillaume Balay - Quinze Etudes
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	KEMAN	1) Bir Mozart konçertonun 1. Bölümü + Kadans 2) İki bölüm Bach solo sonat (1 hızlı 1 yavaş) 3) Bir Dont Kapris (Op.35) 4) Bir romantik dönem piyanolu sonatın tamamı 5) Bir virtüöz eser <i>Piyanolu sonatlar hariç tüm eserler ezbere icra edilmelidir.</i>
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	VİYOLA	1) Bir konçertonun birinci bölümü 2) Brahms fa min. veya Mi b Majör sonat 3) Bach çello süitlerinden 4,5 veya 6 (2 bölüm) veya M. Reger süit (1. Ve 2. Süit'in tamamı)

MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	ÇELLO	1) Mezuniyet Konçertosunun 1. Bölümü + Kadans 2) Bir Bach süit'in Sarabande ve Gigue bölümleri 3) Bir virtüöz eser
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	KONTRABAS	1) Bir bölüm konçerto (Dittersdorf veya Capuzzi) 2) Bir bölüm sonat (Marcello veya Eccles) 3) İsteğe bağlı seçilmiş küçük bir etüd
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	TÜRK MÜZİĞİ	1) Türk Müziği alanından başvuru yapacak adaylar Türk Halk Müziği (çalgı veya ses eğitimi) ya da Türk Sanat Müziği (çalgı veya ses eğitimi) icra alanlarından başvuru yapabilir. 2) Çalgı icrası kapsamında THM veya TSM icra alanları için adayın çalgı hâkimiyetini ortaya koyacak bir açış/taksim ile iki çalgı eserinin icrası istenmektedir. Adaylar kendi çalgılarını ve icra edecekleri eserlerin notalarını yanlarında getirmelidir. THM ve TSM dallarına ait tüm geleneksel çalgılar için başvuru yapılabilir. 3) Ses icrası kapsamında THM veya TSM icra alanları için farklı yöre/dönem ile tür/form özelliklerine sahip iki eserin icra edilmesi ve bu eserlerin notalarının jüriye verilmek üzere 4'er nüsha olarak aday tarafından getirilmesi istenmektedir. Aday şayet bir çalgı eşliğine ihtiyaç duyuyorsa, sınava eşlikçisi ile katılabilir. 4) Başvuru yapan tüm adayların (çalgı veya ses), icra edecekleri eser notalarının pdf veya jpeg formatındaki versiyonlarını (sınava gelirken istenenler hariç) en geç 27.08.2026 tarihine kadar nafizcamgoz@maltepe.edu.tr adresine göndermeleri rica olunur.
MÜZİK ANASANAT DALI (YÜKSEK LİSANS VE SANATTA YETERLİK)	MÜZİKOLOJİ	1) Adaylar akademik portfolyolarını hazırlayarak en geç 27.08.2026 tarihine dek nafizcamgoz@maltepe.edu.tr adresine iletmelidir. 2) Portfolyo; adayın akademik çalışmalarını (bilimsel veya sanatsal) içeren deneme, makale, blog yazısı, tez, proje gibi çalışmalardan oluşturulmuş dosyadır. 3) Aday portfolyoya, programa başvuru motivasyonunu anlatan bir adet niyet mektubunu da eklemelidir.